

Pièce N° 2

Les deux faces inséparables de l'outil monnaie

Grâce à l'argent j'augmente mon confort. Grâce à l'utilisation de ce troc amélioré, je peux obtenir tout un tas d'objets ou services qui participent à mon confort. Mais la fabrication de ces objets/services n'est pas fonction du respect de l'intégrité de la nature, il est fonction de la rentabilité. Piller des ressources jusqu'à la dernière goûte est beaucoup plus rentable que d'organiser le recyclage. L'obsolescence programmée participe activement à la rotation de la monnaie nécessaire à la machine économique. Notre environnement se transforme en poubelle, parce que c'est rentable.

Cette exposition a pour but de questionner l'outil monnaie.

Nos écoles ne nous apprennent pas le fonctionnement de cet outil pourtant central à l'organisation de notre société. Cette ignorance est-elle nocive ? Bien souvent elle entraîne manipulations, spoliations, et au final, l'humanité continue son auto-destruction, n'avance pas vers un mieux être.

Le but de cette exposition n'est pas « d'apporter la connaissance » mais de mettre sur la place publique certains questionnements. [Nous remercions à ce propos toute l'équipe bénévole du Salon Primevère 2015]. Cette exposition est faite en « carton », à la fois pour le respect écologique, à la fois clin d'œil à un monde en carton-pâte.

Avec « les multiples masques de l'argent », le **collectif Abolition de la Monnaie** [stand **B 408** présent sur le salon] veut montrer que peut-être, vouloir dissocier le bon côté du mauvais côté d'un même outil, est impossible, et que vouloir soigner les problèmes de misère avec un outil qui génère la misère, est une impasse millénaire.

Mais ce n'est qu'un point de vue et il ne tient qu'à nous tous d'argumenter dans un esprit constructif et bienveillant. Venez nous rencontrer !