

Pièce N° 4

Les deux faces inséparables de l'outil monnaie

Confiance. Je ne connais pas l'autre humain, mais sa monnaie, je la connais. Je peux donc lui « donner » ce qu'il désire. Outil de liens et de confiance dans l'échange. Tout ayant un prix, même la morale, la monnaie cultive la peur de se faire arnaquer. « Ce que j'achète est-il au juste prix ? J'achète un bien qui n'est pas cher, mais va-t-il durer longtemps ? Est-il « tombé du camion » ? Mon travail est-il bien rémunéré ?

Qui vole qui ? Pour avoir un chiffre d'affaire, un nouvel artisan ou toute autre entreprise doit prendre une partie du chiffre d'affaire de celui d'en face. Comment vivre en paix dans ces conditions ? »

Cette exposition a pour but de questionner l'outil monnaie.

Nos écoles ne nous apprennent pas le fonctionnement de cet outil pourtant central à l'organisation de notre société. Cette ignorance est-elle nocive ? Bien souvent elle entraîne manipulations, spoliations, et au final, l'humanité continue son auto-destruction, n'avance pas vers un mieux être.

Le but de cette exposition n'est pas « d'apporter la connaissance » mais de mettre sur la place publique certains questionnements. [Nous remercions à ce propos toute l'équipe bénévole du Salon Primevère 2015]. Cette exposition est faite en « carton », à la fois pour le respect écologique, à la fois clin d'œil à un monde en carton-pâte.

Avec « les multiples masques de l'argent », le **collectif Abolition de la Monnaie** [stand **B 408** présent sur le salon] veut montrer que peut-être, vouloir dissocier le bon côté du mauvais côté d'un même outil, est impossible, et que vouloir soigner les problèmes de misère avec un outil qui génère la misère, est une impasse millénaire.

Mais ce n'est qu'un point de vue et il ne tient qu'à nous tous d'argumenter dans un esprit constructif et bienveillant. Venez nous rencontrer !